

Le Tableau

Le Christ miséricordieux se manifeste pour la première fois à Sainte Faustine le 22 février 1931 dans sa cellule du couvent de Plock. "Un soir, alors que j'étais dans ma cellule, je vis Jésus vêtu d'une tunique blanche, une main levée pour bénir, la seconde touchait son vêtement sur la poitrine. De la tunique entrouverte sur la poitrine sortaient deux grands rayons, l'un rouge, l'autre pâle. En silence, je fixais mon regard sur le Seigneur, mon âme était saisie de crainte, mais aussi d'une grande joie. Après un moment, Jésus me dit : **"Peins un tableau selon l'image que tu vois, avec l'inscription : Jésus, j'ai confiance en Toi. (47)** Le Seigneur lui donne la signification : **"Ces deux rayons indiquent le sang et l'eau - le rayon pâle signifie l'eau, qui justifie les âmes ; le rayon rouge signifie le sang, qui est la vie des âmes ... Ces deux rayons jaillirent des entrailles de ma miséricorde, alors que mon cœur, agonisant sur la croix, fut ouvert par la lance."**(299)

Ces deux rayons représentent les sacrements et le don de l'Esprit Saint dont l'eau est le symbole biblique. Ce tableau veut rappeler d'une part la souffrance de Jésus pendant sa passion, sa mort et son cœur transpercé par la lance et d'autre part sa résurrection, lorsqu'il est apparu aux apôtres. Ainsi le Christ veut que le symbole de son amour qui se donne jusqu'au bout, soit spécialement honoré dans la dévotion à la miséricorde de Dieu.

C'est pourquoi il demandera également à notre Sainte de dire souvent cette courte prière :

"O Sang et Eau qui avez jailli pour nous du Cœur de Jésus, comme source de Miséricorde, j'ai confiance en vous."

La confiance : Jésus mendie notre confiance en lui ; c'est pourquoi, il veut que Sœur Faustine fasse graver au-dessous du tableau l'inscription : **"Jésus, j'ai confiance en Toi !"**

"Mon regard sur cette image est le même que celui que j'avais sur la croix."(326) déclara le Seigneur à sœur Faustine. C'est tout un art, en effet, que de représenter une vision du Christ en image ! et notre sœur a été bien déçue devant la réalisation finale de la peinture ! Mais Jésus l'a rassurée et lui a dit **"Ce n'est ni dans la beauté des couleurs, ni dans celle du coup de pinceau que réside la grandeur de cette image mais dans ma grâce."** (313) Cette remarque est aussi pour celui ou celle qui éprouvera une difficulté devant cette représentation iconographique. Mais en dépassant cette première réaction, il pourra constater que les promesses du Christ se réalisent : **"Par cette image, j'accorderai beaucoup de grâces aux âmes, que chaque âme ait donc accès à elle."** (570) et encore **"Je promets que l'âme qui honorera cette image ne sera pas perdue. Je lui promets aussi la victoire sur ses ennemis dès ici-bas, et spécialement à l'heure de la mort. Moi-même, je la défendrai comme ma propre gloire."** (48)

Enfin, le Christ demande que la vénération de cette image soit largement répandue : **"Je désire qu'on honore cette image, d'abord dans votre chapelle, puis dans le monde entier."** (48)